



LES SÉRÉNISSIMES DE L'HUMOUR

RIRE&CHANSONS PRÉSENTE
LE 3^{ÈME} FESTIVAL DE L'HUMOUR À MONACO
DU 25 AU 27 AVRIL AU GRIMALDI FORUM

DOSSIER DE PRESSE

Réservations au +377 99 99 3000 ou 0892 683 622 (0,34€ la minute)
Location: Fnac, Carrefour et points de vente habituels
et aussi sur www.rireetchansons.fr





LES SÉRÉNISSIMES DE L'HUMOUR

Contacts Presse :

SUD CONCERTS

Sophie CHAVANE

Tél. : 04 91 80 60 45

Fax : 04 91 80 11 84

E-mail : sophie.chavane@sudconcerts.net

SUD CONCERTS
255 Av. du Prado
Bat. C le Pullman
13008 Marseille
www.sudconcerts.net

MONACO LIVE PRODUCTIONS

Emmanuelle TERRISSE

Tél: + 377 97 97 23 84

Fax: +377 97 97 23 81

E-mail: manue@mlp.mc

MONACO LIVE PRODUCTIONS
Le roc fleuri, Bloc B
1 rue Ténao
98000 MONACO



Une production VIVE LA PROD



LES SÉRÉNISSIMES DE L'HUMOUR

RIRE & CHANSONS PRÉSENTE LE 3^{ÈME} FESTIVAL DE L'HUMOUR À MONACO DU 25 AU 27 AVRIL AU GRIMALDI FORUM

RIRE & CHANSONS s'associe à L'AMADE-MONACO pour mettre à l'honneur le rire lors de la troisième édition des « Sérénissimes De L'Humour », Festival International Du Rire en Principauté, qui réunira sur 3 jours une pléiade d'humoristes et d'acteurs au GRIMALDI FORUM DE MONACO.

DIMANCHE EN MATINÉE, UN OPEN DU RIRE RÉUNIRA SUR SCÈNE DES JEUNES TALENTS PARMI LES PLUS PROMETTEURS DE L'ANNÉE. LE MEILLEUR D'ENTRE EUX SERA RÉCOMPENSÉ PAR UN TROPHÉE QUI LUI SERA REMIS PAR UN JURY DE PROFESSIONNELS ET DE PERSONNALITÉS.

Au programme du Festival : des humoristes francophones, des jeunes talents, des spectacles musicaux...

VENDREDI 25 AVRIL

- **ROLAND MAGDANE** – « Best Of Magdane » - (Salle Camille Blanc à 20h30)
- **TANO** – « Tano » - (Salle Camille Blanc à 22h30)

SAMEDI 26 AVRIL

- **NOËLLE PERNA** – « Mado fait son show » - (Salle des princes à 20h30)

DIMANCHE 27 AVRIL

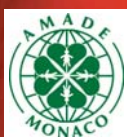
- **OPEN DU RIRE** – 1ère partie : **Denis Maréchal** – « Passe la seconde ! » - (Salle Camille Blanc à 15h00)
- **CHRISTELLE CHOLLET** – « L'emPIAFée » - (Salle Camille Blanc à 18h00)

DÉLOCALISATION DE L'ÉMISSION « 60 MINUTE LIVE » ANIMÉE PAR DIDIER RAYNAL.
VENDREDI 25 AVRIL : ENREGISTREMENT DE 12H À 13H ET DIFFUSION DE 18H À 19H.
SAMEDI 26 AVRIL : ÉMISSION EN DIRECT DE 11H À 12H.

60 minutes live, c'est une heure de direct autour d'un invité... Durant l'émission, Pascal Atenza dresse le portrait de l'artiste et distille une revue de presse sur laquelle l'invité pourra rebondir. Rire & Chansons, du rire garanti toutes les 3 minutes !

LES SÉRÉNISSIMES DE L'HUMOUR AVEC L'AMADE-MONACO

Les plus grands humoristes de la scène française se mobilisent lors de ce festival au profit de l'enfance



L'AMADE-MONACO a été créée en 1966 par la volonté de SAS La Princesse Grace.

C'est une O.N.G. qui a pour but de soutenir et promouvoir le bien-être physique, moral et spirituel de l'Enfance dans le monde, sans aucune distinction de race, de nationalité ou de religion et dans un esprit de totale indépendance politique.

Aujourd'hui, plus de 40 ans après sa création, l'AMADE-MONACO développe son action tant sur le plan intellectuel que sur le plan matériel, à Monaco et dans la région ainsi qu'à l'étranger (en particulier en Guinée et à Madagascar).



Une production VIVE LA PROD

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON ALTESSE SÉRÉNISSIME LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

ROLAND MAGDANE

VENDREDI 25 AVRIL

Salle Camille Blanc à 20h30

LES SÉRÉNISSIMES
DE L'HUMOUR

MAGDANE
BEST OF

ROLAND MAGDANE

LE SPECTACLE

C'est sous la forme d'un best of que le décapant Magdane revient sur 25 ans de carrière. Fou-rires assurés pour un spectacle déjà classique !

Le « Best of »... On me l'avait souvent demandé ...

Je répondais « Je le ferai un jour... c'est promis ! L'année prochaine. Ou dans 10 ans... allez savoir ! »

Et puis un soir à la sortie du théâtre un spectateur m'a lancé : « Un jour vous referez le sketch de l'épicier ? »

Un autre a renchéri : « Et le sketch du Barbecue... ? » Une dame s'est alors avancée : « Et le « Dentiste », on ne l'entendra jamais plus sur scène ? ». J'ai alors répondu à tous ces gens autour de moi : « Dans la vie il ne faut jamais regarder en arrière !

Il faut aller toujours plus loin ! ». Et là un Monsieur m'a dit : « Vous avez fait des sketches... des films au cinéma... à la télévision ...10 ans de carrière aux Etats-Unis ! On ne peut pas vous accuser de ne pas avancer ! Il est peut être temps de vous retourner sur ce que vous avez fait depuis 30 ans... Cela nous plairait de nous retourner un peu avec vous sur votre passé... Car c'est un peu le nôtre !... ». Là je me suis dit : « Il est gentil le pépère mais il n'est plus tout jeune et mon passé n'intéresse personne ! »

Mais le lendemain pour tester la « Jeunesse », j'ai lancé au cours de la répétition à des techniciens dont l'âge oscillait autour de la trentaine... « Je vais peut être faire un Best of l'année prochaine ! ». J'ai alors vu l'oeil d'un des trentenaires s'allumer en me disant : « Tu vas faire l'Epicier ? ». J'ai dit « Oui ! ». Là le jeune m'a dit « Oh la vache ! Ce serait génial ! ». Et puis il a rajouté « Et le sketch du supermarché avec la feuille de salade coincée dans le caddy ? ». J'ai dit : « Je vais le faire aussi ! ». Il rajoute encore « Tu vas faire Le Dentiste ? ». J'ai dit : « Bien sûr ! ». Et là il a rajouté « Et Le Week end en Normandie... et Les Organes ? Et Le Barbecue ? Vous allez les faire aussi ? ». J'ai dit « Bien sûr ! ». Et j'ai rajouté : « Je ferai même Lettre à ma mère... et Cher Papa ! ». À ce moment-là le directeur du théâtre qui avait entendu la conversation s'est approché et m'a dit : « Et Benoît l'adolescent vous le ferez aussi ? ». J'ai dit « Bien sûr ! ». Et là je me suis lancé et j'ai dit : « Je ferai Benoît... Le réveil électronique ... Le Mode d'emploi ! Les questions... La Thalasso... Le Merdier !... Masculin Féminin ! Je ferai tout !!! »

L'ARTISTE

Né à Grenoble le 3 juillet 1949, je suis arrivé à Paris en 1967, bien décidé à devenir le plus grand acteur mondial !

J'ai commencé ma carrière à Paris comme « Chanteur des rues », « Brocanteur au marché de Vanves », « Vendeur de pantalon » et même « Chauffeur du Mime Marceau ».

Pour gagner ma vie, je chantais en m'accompagnant d'une guitare.

En 1970, je suis engagé par Jacques Charron de la Comédie Française dans « 4 pièces sur jardin » une pièce de Monsieur Pierre Barillet et Grédy aux Théâtre des Bouffes Parisiens.

En 1978, je décide de faire un one man show dans un café théâtre célèbre « La cour des miracles » Presse unanime !

Septembre 86, j'arrive à Los Angeles ! Je passe une audition au « Comedy Store » théâtre sur Sunset Boulevard où je suis engagé... C'est ma légion d'honneur à moi.

J'ai quitté mon pays pour faire un break d'un an... Huit ans plus tard j'y suis toujours !

Il est temps de rentrer en France !

En 2000, c'est le cinéma qui me fait un clin d'oeil.



TANO
VENDREDI 25 AVRIL
Salle Camille Blanc à 22h30

**LES SÉRÉNISSIMES
DE L'HUMOUR**



TANO

LE SPECTACLE

Un clown alcoolique au bout du rouleau...
Une critique de spectacle comique révoltée...
Un braqueur de banque inventif et distingué...
Un chasseur terroriste et mythomane...
Un chanteur à texte seul contre tous...
Un chirurgien amateur au RMI...
Un super héros spolié par les Américains...
Un acteur de films colorés pour adultes...
Un capitaine proctologue et homme grenouille...
Une prostituée avant-gardiste...
Un octogénaire adepte du slam...
Une esthéticienne spécialisée dans l'épilation des testicules à la cuillère... Etc.

L'ARTISTE

Tano, de son véritable nom Anthony Gitenet, voit le visage à l'envers d'un docteur fatigué le 11 février 1974 à Marseille.

Il suit une formation à l'éducation nationale. Ses professeurs l'aiment beaucoup car il est drôle, fainéant, désinvolte et absentéiste.

Il découvre la batterie et le jazz... Il écrit un long métrage avec son frère Patrice Gitenet Costa, « Scénariste, Comédien, Docteur et scientifique Français, spécialiste de l'endormissement spontané, du vagin et des spaghettis ».

Tano est assistant réalisateur sur une série affligeante puis entre au conservatoire de musique d'Aix en Provence...

Il se convertit au jazz et devient professeur de batterie....

Un matin de décembre 2004, il se réveille en sursaut avec l'impression étrange de comprendre certaines choses. Après avoir écrit quelques blagues douteuses et sur les conseils de son frère, il vient à Paris pour faire sa première scène en solo sur les planches d'un cabaret Parisien.

Les gens rient, Tano se demande pourquoi et l'aventure commence.... Il se lance dans le café théâtre et devient intermittent du... De sa mère.

Prix du jury : Festival de Villeurbanne / Novembre 2006

Prix du jury : Studio Juste pour rire à Paris / Mars 2007

Vainqueur de l'Open Du Rire aux Sérénissimes de l'Humour de Monaco / Avril 2007

Vainqueur du Studio Juste pour rire / Paris Juin 2007

Coup de coeur Mary de Vivo / Le Réservoir / Paris Juin 2007



NOËLLE PERNA

SAMEDI 26 AVRIL

Salle des Princes à 20h30

LES SÉRÉNISSIMES
DE L'HUMOUR



NOËLLE PERNA

LE SPECTACLE

Cette fois, Mado décide de faire un vrai show... comme elle se le « pantaille »... avec des imitations, des costumes. « Qué chance » elle a même trouvé un « reproducteur » ! Elle a tout préparé avec sa famille : Albert, son fils, son beau-frère et les autres ... mais seront-ils à la hauteur pour le grand soir ? Vous le découvrirez en même temps qu'elle !

L'ARTISTE

Noëlle Perna passe son enfance et son adolescence dans un bar du Vieux Nice « L'hermitage » tenu par ses parents. Durant toutes ces années, elle s'imprègne de l'ambiance populaire de ce bar de quartier.

À 21 ans, il lui incombe de gérer seule l'établissement fréquenté par les commerçants du quartier, joueurs de cartes invétérés, voisins et copains de son âge. Derrière son comptoir, elle se sert de son estrade comme d'une scène et campe des personnages de son invention, amuse la galerie, danse sur le comptoir, jongle avec les glaçons, bref, se donne en spectacle.

MADO, sa truculente voisine et fidèle cliente, qui vient tous les jours prendre son apéritif, sera pour Noëlle une véritable source d'inspiration. C'est grâce à ce personnage emblématique de la culture niçoise que « Radio France Côte d'Azur » lui propose de créer un feuilleton radiophonique qu'elle interprétera durant deux années consécutives sur les ondes.

« Mado », ce personnage irrésistible entraînera Noëlle Perna malgré elle sur les planches.

Son premier spectacle « Le Bar des Oiseaux » tournera dix années consécutives dans toutes les salles de spectacle de la région sud. C'est alors qu'elle installe une petite scène dans la salle principale. Elle s'y produit ponctuellement et y invite d'autres artistes.

Sa notoriété de comédienne grandit en même temps que la réputation de ce lieu dont elle a fait un endroit insolite et incontournable. Elle écrit et interprète cinq autres spectacles :

- « One Femme Chaude »
- « Donna Donne »
- « Mesclun Show »
- « Bassin des Méditerranéennes »
- « Mado la Niçoise »

Elle ouvre son petit théâtre attenant au bar : « Le Théâtre des Oiseaux ».

Toutes ces réalisations lui valent la remise de la médaille de la ville de Nice pour son action culturelle.

La diffusion quotidienne de ses sketches sur la radio « Rire & Chansons » crée un réel engouement et lui permet de conquérir un public dans toute la France.



OPEN DU RIRE
DIMANCHE 27 AVRIL
Salle Camille Blanc à 15h00

**LES SÉRÉNISSIMES
DE L'HUMOUR**

**OPEN du
RIRE**

OPEN DU RIRE

Un lundi par mois à Paris, au théâtre La Grande Comédie, Rire et Chansons organise et programme un plateau appelé «**Les Open du Rire** ». Ces Open du rire offrent à de jeunes talents de la scène comique la possibilité de jouer leurs sketches devant un large public mais aussi des professionnels venus spécialement pour l'occasion.

Les sketches sont enregistrés et filmés. Vous pouvez les retrouver en diffusion sur l'antenne de Rire et Chansons dans la rubrique "Nouvelle génération du rire", à H45 de chaque heure, ainsi que sur le site Internet de Rire et Chansons : www.rireetchansons.fr

A l'occasion du 3ème festival de l'humour de Monaco organisé par Rire et Chansons, les Open du Rire se tiendront au Grimaldi Forum le Dimanche 27 avril à 15h avec en première partie **Denis Maréchal** dans un extrait de son spectacle «**Denis Maréchal Passe la seconde!** »

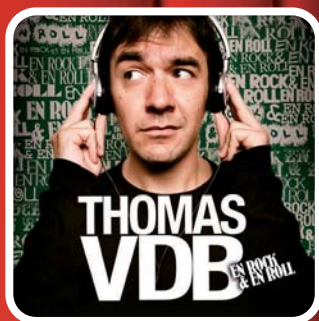
Un plateau de jeunes talents très prometteurs **présenté par Thomas VDB :**

- CHRISTOPHE GUYBET
- MARCO
- PASCAL BRAU
- DONEL JACK'SMAN

Dans le cadre de ce prestigieux festival, un jury de professionnels, journalistes et personnalités désignera le gagnant de cet Open exceptionnel et lui remettra le Trophée de l'Humour.

Rire et Chansons encore et toujours découvreur de nouveaux talents.

Les Open du Rire ont permis à Rire et Chansons de faire émerger des artistes tels que Franck Dubosc, Florence Foresti, Jean Dujardin, Bruno Salomone, etc...



THOMAS VDB

Comédien depuis son plus jeune âge (en fait, depuis qu'il a emberlificoté sa maman pour participer à une convention de fans de Queen à l'autre bout de la France), il s'est longtemps débattu entre sa passion pour la musique et sa vocation, indéniable, pour la comédie. Ancien rédacteur en chef de rock sound, collaborateur à Rock & Folk, fan compulsif de Queen et de Weezer, adorateur de Mike Patton et de The Cult, suiveur patenté de Nada Surf, collectionneur de disques loufoques, élevé au heavy metal mais grand amateur de power pop, il ne crache pas non plus sur le punk mélodique et l'électro branché. Thomas VDB a parallèlement entretenu sa fibre burlesque avec bon nombre de spectacles de rue, en équipe («**Freddy Coudboul, Recordman** », plus de 300 représentations en France et à l'étranger) ou en solo («**Boutros le Mage** », une cinquantaine de dates) et d'interventions plus ou moins cachetonnées (cinéma, télé, radio). Lui seul pouvait plaisanter sur le rock'n'roll avec autant de passion et de véracité.

On ne rigole pas avec le rock, c'est vrai. Mais avec Thomas Vandenberghe, c'est désormais permis le temps de son spectacle «**Thomas VDB en ROCK& EN ROLL** ». The show must go on !



DENIS MARÉCHAL

DIMANCHE 27 AVRIL

Salle Camille Blanc à 15h00

**LES SÉRÉNISSIMES
DE L'HUMOUR**



DENIS MARÉCHAL

LE SPECTACLE

Denis MARÉCHAL revient en force dans un nouveau spectacle, avec une nouvelle galerie de personnages tous plus farfelus et plus attachants les uns que les autres.

Dans son nouveau spectacle, ses personnages favoris pourraient bien nous surprendre et nous réserver quelques surprises ! Est-ce que Geoffroy va se lever de son canapé ? Est-ce que Denis va enfin sortir des griffes de l'indomptable Ruth ?

Dans la même veine que le premier spectacle, fort d'une écriture fine, de textes simples et percutants, Denis Maréchal nous emmène dans un monde où chacun d'entre nous se retrouve.

Doté d'une énergie communicative, cet artiste généreux interprète brillamment une galerie de personnages hauts en couleur qui ne vous laisseront pas indifférents.

Mélangeant stand up et sketches de situations, Denis sait faire mouche par des textes écrits par ses soins. Le jeu, la présence scénique et son capital sympathie indéniables font le reste...

Plus de rires, plus de personnages, plus d'interactivité, plus de tout !

Denis MARÉCHAL passe la seconde... pour notre plus grand plaisir !

L'ARTISTE

Denis MARÉCHAL voit le jour en novembre 69 du côté de Lyon. C'est à l'aube de ses 24 ans qu'il décide de quitter la capitale des Gaules pour aller à Paris. Pour Denis, une seule idée en tête, travailler dur pour devenir comédien. C'est en fréquentant le Cours Florent deux ans de suite, et en observant les clients du restaurant où il est serveur, qu'il fait son apprentissage de comédien en herbe. Rencontre heureuse avec Philippe SOHIER metteur en scène entre autres de Christophe ALÉVÊQUE ; il dirige un atelier théâtre où très vite Denis va s'installer et découvrir son potentiel comique. C'est à ce moment qu'il s'aperçoit que le démon de l'écriture le démange. Denis se met au travail et crée des sketches qu'il présente en duo avec son complice du moment : Bertrand FOURNEL. Alors que le duo MARÉCHAL FOURNEL est primé au prix COLUCHE, le programmeur de Graines de Stars les repère. Bingo, quelques temps plus tard, ils remportent haut la main leur premier face à face et reviendront dans l'émission pour défendre leur titre à deux reprises. Le duo est sollicité par Philippe BOUVARD pour venir dans son émission « Bouvard en liberté » sur France 3. Thierry ARDISSON propose à Denis MARÉCHAL de participer à son émission estivale « Vue sur la mer », diffusée sur France 2. Il y interprète un personnage de barman directement inspiré du sketch : « Le serveur ». 1998, le directeur du Carré Blanc lui propose d'intégrer la nouvelle « Bande du Carré Blanc ». Le spectacle se joue deux ans sur la scène du célèbre café-théâtre. C'est un triomphe ! Après l'expérience du duo et du groupe, Denis présente, en solo, ses sketches lors des Coups d'Humour sur TF1, émission de référence pour détecter de nouveaux talents. Denis se voit programmé régulièrement dans l'émission. Plébiscité par les téléspectateurs, il remporte avec succès la première place de l'édition 2001. Denis aura l'honneur de faire la première partie d'Anthony Kavanagh au Zénith de Paris et celle de Bruno Salomone à l'Olympia. A chaque fois le public lui réserve un accueil chaleureux. Il enchaîne alors les expériences en participant à divers festivals d'humour et jouant dans quelques courts métrages et publicités. Après le Splendid et un passage au Théâtre de la Main d'Or où le succès est au rendez-vous, c'est tout naturellement que notre humoriste poursuit son périple au Théâtre Trévise avec tous ses personnages pour le plus grand bonheur de ses fans avec le spectacle « J'dis franchement » dont le DVD est sorti chez Universal Vidéo en Janvier 2007. Avec « Passe la seconde », Denis s'installe au Théâtre Le Temple à Paris pendant près de 100 représentations et finit la saison 2006-2007 à l'Olympia devant une salle comble et enthousiaste ! Parallèlement, Denis poursuit son parcours dans le monde de la télévision en apparaissant notamment dans la série culte de M6 « Kaamelott ». D'autres projets sont bien évidemment en cours.



CHRISTELLE CHOLLET

DIMANCHE 27 AVRIL

Salle Camille Blanc à 18h00

**LES SÉRÉNISSIMES
DE L'HUMOUR**



CHRISTELLE CHOLLET

LE SPECTACLE

L'emPIAFée est un "One Woman Show Musical" unique en son genre. Christelle Chollet va vous faire pleurer de rire. Cette comédienne hilarante est une chanteuse exceptionnelle.

Si vous manquez le début : Un pianiste ensmokingué, très classe, attaque les premières notes de L'hymne à l'amour. Son envolée est interrompue par l'irruption volcanique d'une sorte de canari botté et casqué qui, façon livreur de pizzas, affirme qu'elle a été envoyée par sa boîte, "SOS Chanteuse", pour pallier le forfait de l'artiste qui devait assurer ce spectacle sur le répertoire d'Edith Piaf.

D'abord interloqué, Jean-Louis, le pianiste, doit se plier aux exigences de la "dépanneuse", d'autant que celle-ci doit ensuite honorer un remplacement de Dave au Bal des Pompiers !

L'ARTISTE

« Construire un spectacle comique autour des mélodies d'Edith Piaf, il fallait oser (...) A la témérité, Christelle Chollet ajoute un talent insolent qui lui permet tout » TÉLÉRAMA

« Tempête comique, l'emPIAFée emporte le spectateur dans son monde de petit canari sexy et bondissant (...) Dans ce spectacle irrésistiblement drôle, la Môme Piaf est divinement trahie par cette chanteuse frappadingue. » PARISCOPE

« L'irrésistible et décomplexée Christelle Chollet s'empare du répertoire de la Môme Piaf et, avec un fascinant talent, compose un époustouflant numéro de cabaret. Entre des réflexions sur la vie, les hommes, elle offre des interprétations originales de nombreux standards dans un tourbillon de rythmes et de styles entièrement réorchestrés ». LE PARISIEN

« Dans l'emPIAFée, Christelle Chollet mêle adroitement comique, bagou et voix d'or, un spectacle à ne pas manquer » OUEST FRANCE

« Christelle Chollet brise la Glace (...) Mopi, alias Christelle Chollet, dégage une énergie incroyable. Son humour décapant et sa voix exceptionnelle éblouissent la salle. Une comédie originale et drôle. » FRANCE SOIR

« L'emPIAFée, un spectacle musical unique et hilarant. Un conseil : allez-y... Christelle vous fera craquer ! (...) Fraîche, gaie, pleine d'énergie, Christelle Chollet est un vrai concentré de bonheur ! » FRANCE DIMANCHE

« La donzelle à qui rien ni personne ne semble pouvoir résister, parviendra à ses fins et laissera le public pantois devant tant de talents confondus. Christelle Chollet développe un très beau jeu de comédienne, un sens pointu du comique et une voix incroyable. » TATOUVU MAG

« Piaf dans tous ses états ! Un talent explosif, un charme fou, un spectacle haut en couleur : la pétillante et lumineuse Christelle Chollet met le feu au répertoire de Piaf ! S'emparant des standards de la môme - qu'elle relooke avec pep's - cette jolie tornade blonde est tout simplement bluffante... » THÉÂTRE ONLINE





Contact Presse

Sud Concerts

Sophie CHAVANE

Tél. : 04 91 80 60 45

Fax : 04 91 80 11 84

E-mail : sophie.chavane@sudconcerts.net

SUD CONCERTS
255 Av. du Prado, bat. C le Pullman, 13008 Marseille
www.sudconcerts.net